Recent Publications

Community Associate: Mamadou Drame

2015 : DAFF Moussa & DRAMÉ Mamadou : « Dakar, métropole et capitale de la stabilisation du plurilinguisme dominant au Sénégal », in Le français dans les métropoles africaines (Akissi Béatrice Boutin et Jérémie Kouadio N'Guessan eds), Institut de linguistique française – CNRS UMR 7320 – NICE N° 29 – 2015, pp.155 -166.

2015 : « Français, anglais et langues africaines dans le hip hop sénégalais : entre cohabitation et conflit », in Actes du colloque "Francophonie et Langues nationales". Presses universitaires de Dakar, ISBN : 978-2-36895-004-3 pp 127-146.

2015 : L'autre dans le discours hip hop sénégalais : Dynamique de la construction de l'altérité", in Gomes, Pierre et Coly Sylvie (ed) La Gambie, Dynamiques et enjeux de l'altérité, Paris, L'Harmattan, pp 173-187.

2014 : « Impact des Short Messages Servicing (SMS) dans l'enseignement/ apprentissage du français au collège d'enseignement moyen » in Revue ivoirienne des langues Etrangères, Revue en ligne. ISSN: 2076-6130, pp 155- 172.

2014 : « Les rappeurs sénégalais, hip-hop et la globalisation : le paradoxe religieux » in Nicodemus Fru Awasom, Almon Shumba, The Youth and Identity Question in Africa, ISBN: 978-2-86978-598-4, pp. 61-80, CODESRIA.

2014 : « Publication scientifique en Afrique : la Contribution du CODESRIA », in Imorou Abdoulaye et al, Ecrire et publier en Afrique francophone, enjeux et perspectives, French Studies in Southern Africa, n° 44.2 – 2014 ISSN 0259 0247. Pages 215 -229.

2014 : L'argot dans le rap ou la subversion du langage à Dakar, Revue Liens Nouvelle série